**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе «Инструментальное исполнение»**

**Фестиваля искусств «Вдохновение»**

**Цели и задачи конкурса:**

**-** сохранение и приумножение музыкально-исполнительских традиций;

- популяризация национального и классического искусства;

- выявление творческих индивидуальностей.

**Номинации конкурса:**

**-** «Солисты»(«Дуэты»);

- «Ансамбли (оркестры)».

**Основные критерии оценки:**

- исполнительское мастерство;

- художественный образ;

- сценическая культура.

**Условия участия в конкурсе:**

 В конкурсе могут принять участие исполнители, владеющие музыкальным инструментом, а также инструментальные ансамбли и оркестры, прошедшие отборочные туры в территориальных, местных профсоюзных организациях.

 Ограничений для участия в Фестивале искусств по профессиональному образованию нет.

 От территориальных, местных профсоюзных организаций, в том числе первичных профсоюзных организаций с правами территориальных, допускается участие **не более трех** участников в каждой номинации.

 Каждый исполнитель (ансамбль) представляет **два** концертных номера (общая продолжительность – не более 10 мин).

**Подача заявок на конкурс:**

 Для участия в конкурсе необходимо выслать по почте или принести в оргкомитет заявку на участие в Фестивале искусств.

 В заявке на участие в Фестивале искусств необходимо указать:

- название конкурса Фестиваля искусств, номинация;

- территориальная, местная профсоюзная организация/ первичная профсоюзная организация;

- **для солистов, дуэтов:** Ф.И.О. исполнителя (без сокращений); день, число, месяц рождения; наличие музыкального образования (образовательная организация, специальность);

**- для ансамблей**: название коллектива (вид ансамбля, численность), Ф.И.О. членов ансамбля до пяти человек (без сокращений), даты рождения, образование; Ф.И.О. руководителя (без сокращений);

- образовательная организация; должность (факультет, курс);

- название произведений, композитор, инструмент,

- продолжительность выступления;

- контактный (мобильный) телефон конкурсанта/ руководителя ансамбля.